

## Publikationen / Presse

- 2016 \_ ZueriTipp, 7.7.2016, **Ausstellungsbericht** „Oh wie schön ist Panama“:  
„Mehr drin“ von Sabine Rusterholz Petko, S. 29
- 2015 \_ Zett, 3-15, „Der Kunstraum im Toni-Areal: ein Fenster zur Öffentlichkeit“,  
**Ausstellungsbericht** zu „On Display“, Hrsg. Zürcher Hochschule der Künste, S. 33
- 2014 \_ TagesWoche, 20.9.2014 **Ausstellungsbesprechung** „Vanishing Point“:  
„Kunst des Entgleitens“ [http://www.tageswoche.ch/de/2014\\_38/kultur/668548/](http://www.tageswoche.ch/de/2014_38/kultur/668548/)  
\_ **Dokumentarfilm in Koproduktion mit SRF**, „Leben für die Kunst“ von Antonia Meile  
(mit Monica Ursina Jäger, Florine Leoni und Brigitte Dätwyler)  
Hrsg. unico film GmbH Zürich
- \_ Radio 3fach, 4.12.2014 „Filmtipp“: **Filmbesprechung** „Leben für die Kunst“  
[http://www.3fach.ch/blog/sprechstunde\\_blog/leben-fuer-die-kunst/](http://www.3fach.ch/blog/sprechstunde_blog/leben-fuer-die-kunst/)
- \_ Radio zentral+, 5.12.2014 „Ein Blick hinter die Kunst“: **Filmbesprechung**  
„Leben für die Kunst“  
<http://www.zentralplus.ch/de/news/kultur/2656228/Ein-Blick-hinter-die-Kunst.htm>
- 2013 \_ Koautorin **Magazin und DVD** „ACT ON: 10 Jahre Performancefestival der Schweizer  
Kunsthochschulen“ Hrsg. HGK FNHW
- \_ **Redaktion Ausstellungskatalog** „It is all in the detail.“ Hrsg. Kunsthaus Baselland
- 2010 \_ **Magazin** „Ya Ya Ya - Genau“, **Performancebericht** „On a Windy Sunday“  
Hrsg. sic! Raum für Kunst, S. 15
- \_ KAP, Fanzine „Schamhaare“, **Magazinbeitrag**
- \_ **Basellandschaftliche Zeitung**, 8. 10. 2010, S.21: **Bericht zum Wettbewerb**  
„Sicht auf das Original“. „Performances mit kammermusikalischem Charakter“ von  
Nikolaus Cybinski
- \_ **Grenchner Tagblatt**, 15.6.2010, S. 38: **Ausstellungsbesprechung** „Swiss Art Awards“.  
„Da hilft nur Rosinenpickerei“ von Sabine Altorfer, S.29
- \_ **Artmagazine: Ausstellungsbesprechung** „DigitalMaterial Luzern“ von  
Ursula Hentschläger: <http://www.artmagazine.cc/content45091.html>
- \_ **Redaktion Ausstellungskatalog** „DigitalMaterial Luzern“, Hrsg. quartier21 MQ Wien  
und Hochschule Luzern, Design & Kunst
- \_ „Netzwerken und Kunstwerken“, **Zitat Forschungsbericht** S. 63,  
Hrsg. von départs Mentoratsprogramm für weiblichen Mittelbau, Bern
- 2009 \_ **Koautorin** „Männer und Frauen auf der Kunstlaufbahn – Ein Forschungsbericht zur  
sozialen Situation von Abgängerinnen und Abgängern der Kunsthochschule Luzern“,  
**Autorin Essay** „Der Nährboden guter Schweizer Durchschnittskunst“, S. 48-58, Hrsg.  
Organ, Schriftenreihe der Hochschule Luzern Design & Kunst, interact Verlag
- \_ **Ausstellungskatalog** zu „Creativity Under Given Conditions“, Hrsg. Hochschule  
Luzern Design & Kunst, S.14/15
- 2008 \_ **Art Ensuite**, Ausgabe September 2008 (Nr.9), S. 14/15: **Ausstellungsbesprechung**  
„Medienkunst Luzern“
- \_ **Ausstellungskatalog** zu „Plastic Dreams“, Hrsg. I Sotterranei dell'Arte, S. 30-35
- 2007 \_ **Basler Zeitung**, 21.9.2007, S.7: **Rezension** zu „JUMBO ROYAL – naked!“
- \_ **Basellandschaftliche Zeitung**, 21.9.2007, S.34 (mit Foto): **Rezension** zu „JUMBO  
ROYAL – naked!“
- \_ **Berner Zeitung**, 28.9.2007, S.29 (mit Foto): **Rezension** zu „JUMBO ROYAL – naked!“
- 2006 \_ **Liechtensteiner Vaterland**, 22.8.2006, S.11 (mit Foto): **Ausstellungsbesprechung**  
„Satan Takes a Holiday“
- 2005 \_ **Neue Luzerner Zeitung**, 11.7.2005, S.7 (mit Foto): **Ausstellungsbesprechung**  
„Present Perfect“
- \_ **Diplomkatalog** HGK Luzern, Hrsg. HGK Luzern, S.90/91