

Brigitte Dätwyler (*14.3.1979 in Burgdorf BE)

Publikationen / Presse

- 2019 _ „Sichten – Stadtgalerie Bern 2015-2019“, [Katalog](#), Hrsg. Ba Berger, S.202
_ „500 Jahre Zürcher Reformation – [Das Jubiläumsbuch](#)“, [Katalog](#) zu den im Rahmen des Vereins ZH-Reformation.ch geförderten Projekte, Hrsg. Von Martin Heller und Barbara Weber, S.95-97 und S.170/171, Bericht zu „Arbeit als Liebe. Liebe als Arbeit.“
- 2018 _ [Themendossier Zürich](#), Hrsg. Zürich Tourismus, Seiten 18-21: „[Kollektive Kraft: Brigitte Dätwyler und Lena Maria Thüring](#)“, [Link](#)
_ „[In unserer Mitte](#)“, Artikel zu „Arbeit als Liebe. Liebe als Arbeit.“ von Gina Bucher für [ZH-Reformation.ch](#), 1.8.2018: [Link](#)
_ [Programmzeitschrift ZH-Reformation.ch](#), Hinweis „Arbeit als Liebe. Liebe als Arbeit.“ Frühling 2018, Seite 9: [Link](#)
_ [Projektpräsentation](#) „Arbeit als Liebe. Liebe als Arbeit.“ auf Website des Vereins ZH-Reformation.ch: [Link](#)
_ [Radio SRF1](#), Zwischenhalt 3.11.2018, „Wo Reformation noch immer nötig ist“, Esther Straub [erwähnt](#) „Arbeit als Liebe. Liebe als Arbeit.“ (ab 11:20): [Link](#)
_ [Blogeintrag](#) zu „Arbeit als Liebe. Liebe als Arbeit.“ auf [“Making difference: Architectures of gender”](#): [Link](#)
_ [ZüriTipp](#), 25.10.2018: „Meine Wahl“ von Deborah Keller, [Hinweis auf das Screening](#) von „Arbeit als Liebe. Liebe als Arbeit.“
_ [FiZ Magazin](#) (Fachstelle Frauenhandel und Frauenmigration), [Projektbericht](#) zu „Arbeit als Liebe. Liebe als Arbeit.“, Seite 11
- 2016 _ [Berner Zeitung](#), 10.3.2016, „Kompromissbereit für ein Leben als Künstlerin“, [Bericht Talk und Screening](#) „Leben für die Kunst“: [Link](#)
_ [ZueriTipp](#), 7.7.2016, [Ausstellungsbericht](#) „Oh wie schön ist Panama“: „Mehr drin“ von Sabine Rusterholz Petko, S. 29
- 2014 _ [Tages Woche](#), 20.9.2014 [Ausstellungsbesprechung](#) „Vanishing Point“: „Kunst des Entgleitens“: [Link](#)
_ [Dokumentarfilm in Koproduktion mit SRF](#), „Leben für die Kunst“ von Antonia Meile (mit Monica Ursina Jäger, Florine Leoni und Brigitte Dätwyler)
Hrsg. unico film GmbH Zürich
_ [Radio 3fach](#), 4.12.2014 „Filmtipp“: [Filmbesprechung](#) „Leben für die Kunst“: [Link](#)
- 2013 _ [Koautorin Magazin und DVD](#) „ACT ON: 10 Jahre Performancefestival der Schweizer Kunsthochschulen“ Hrsg. HGK FNHW
_ [Redaktion Ausstellungskatalog](#) „It is all in the detail.“ Hrsg. Kunsthaus Baselland
- 2011 _ [Dissertation](#) „Mimetisches Erzählen in zeitgenössischer Schweizer Performancekunst“ von Alexandra Könz, [Kontextualisierung Arbeit](#), Hrsg. Universität Wien, S. 42 und 239
- 2010 _ [Basellandschaftliche Zeitung](#), 8. 10. 2010, S.21: [Bericht zum Wettbewerb](#) „Sicht auf das Original“. „Performances mit kammermusikalischem Charakter“ von Nikolaus Cybinski
_ [Grenchner Tagblatt](#), 15.6.2010, S. 38: [Ausstellungsbesprechung](#) „Swiss Art Awards“. „Da hilft nur Rosinenpickerei“ von Sabine Altorfer, S.29
_ [Redaktion Ausstellungskatalog](#) „DigitalMaterial Luzern“, Hrsg. quartier21 MQ Wien und Hochschule Luzern, Design & Kunst
_ „Netzwerken und Kunstwerken“, [Zitat Forschungsbericht](#) S. 63, Hrsg. von départs Mentoratsprogramm für weiblichen Mittelbau, Bern

- 2009 _ **Koautorin** „Männer und Frauen auf der Kunstlaufbahn – Ein Forschungsbericht zur sozialen Situation von Abgängerinnen und Abgängern der Kunsthochschule Luzern“, **Autorin** Essay „Der Nährboden guter Schweizer Durchschnittskunst“, S. 48-58, Hrsg. Organ, Schriftenreihe der Hochschule Luzern Design & Kunst, interact Verlag
- _ **Ausstellungskatalog** zu „Creativity Under Given Conditions“, Hrsg. Hochschule Luzern Design & Kunst, S.14/15
- 2008 _ **Art Ensuite**, Ausgabe September 2008 (Nr.9), S. 14/15: **Ausstellungsbesprechung** „Medienkunst Luzern“
- _ **Ausstellungskatalog** zu „Plastic Dreams“, Hrsg. I Sotterranei dell’Arte, S. 30-35
- 2007 _ **Basler Zeitung**, 21.9.2007, S.7: **Rezension** zu „JUMBO ROYAL – naked!“
- _ **Berner Zeitung**, 28.9.2007, S.29 (mit Foto): **Rezension** zu „JUMBO ROYAL – naked!“